



Association des mécènes de l'Opéra
et de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse

Le Cercle d'entreprises

Saison
23/24



AÉROPORT
toulouse blagnac

AIRBUS

cnès

ACTIA

BANQUE DE FRANCE
EUROSISTÈME

BOUYGUES
TERRAUX PAVÉS
RÉGIONS FRANCE

Caisse
des Dépôts
et de
Retraite
Mécénat

TOULOUSE
INP

EIFFAGE

Etienne Lacroix
GROUP

Exco

prevaly
Votre partenaire
Santé Travail

SAFRAN

tisséo
INSERM

TotalEnergies

et 45 autres entreprises. Retrouvez la liste de nos mécènes sur aida.asso.fr

Faites entrer la musique classique au sein de votre entreprise !

Soutenez l'**Orchestre national du Capitole de Toulouse** et ses musiciens en rejoignant le Cercle d'Entreprises d'Aïda ! Devenez **mécène** et bénéficiez d'une relation privilégiée avec l'orchestre et ses musiciens.

Une adhésion annuelle comprend :



Six Soirées Aïda par an

Invitez vos clients ou collaborateurs à des concerts et proposez-leur des expériences musicales inédites. Bénéficiez d'un quota de places pour 5 concerts exclusifs, tout au long de la saison artistique, ainsi qu'un spectacle pour les enfants.



Des rencontres d'après-concerts

À l'issue des concerts Aïda, profitez d'une proximité inédite avec les artistes et les entreprises mécènes autour d'un cocktail convivial ; à la Halle aux grains ou dans des lieux prestigieux tels que le Palais Niel et la Préfecture de Région.



Une image d'excellence

Vous devenez mécène de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse : votre entreprise bénéficie de plus de visibilité sur le territoire en s'associant à l'Orchestre et son excellence ; votre logo sera valorisé sur les différents supports d'Aïda.



Une vie associative riche

Devenez adhérent Aïda et accédez à l'ensemble de sa vie associative : invitations à des conférences matinales autour des sujets du mécénat et de la musique, dîner annuel des adhérents, newsletters et bien d'autres.



Une réduction fiscale avantageuse

Votre don vous permet une réduction fiscale de 60 % au titre de l'Impôt sur les Sociétés (IS), dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires HT. Retrouvez le coût réel d'une adhésion après déduction fiscale ci-contre.

Les niveaux d'adhésion

DUO

4 000 € /an

dont 3 140 € de don
& 860 € de cotisation

Coût après réduction fiscale :

2 116 € /an

Contreparties incluses
par concert :

20 places 2^{ème} catégorie

4 places 1^{ère} catégorie

2 places au parterre

2 places pour la
rencontre d'après-concert

CONCERTO

7 500 € /an

dont 5 940 € de don
& 1 560 € de cotisation

Coût après réduction fiscale :

3 936 € /an

Contreparties incluses
par concert :

30 places 2^{ème} catégorie

8 places 1^{ère} catégorie

2 places au parterre

10 places pour la
rencontre d'après-concert

SYMPHONIE

19 700 € /an

dont 15 700 € de don
& 4 000 € de cotisation

Coût après réduction fiscale :

10 280 € /an

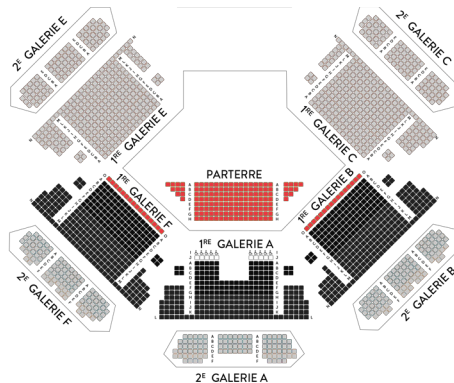
Contreparties incluses
par concert :

60 places 2^{ème} catégorie

20 places 1^{ère} catégorie

2 places au parterre

22 places pour la
rencontre d'après-concert



Plan de la Halle aux grains et catégories de places

■ Places 2^{ème} catégorie

■ Places 1^{ère} catégorie

■ Places au parterre

Jeudi
20H
19
Octobre

Concert symphonique

Direction · Antony Hermus **Hautbois** · Chi Yuen Cheng

Milhaud, Le Bœuf sur le toit, op.58
Mozart, Concerto pour hautbois en do majeur, K. 314
Bizet, Symphonie n°1 en ut majeur

Dimanche
16H
19
Novembre

Concert pour les enfants

Direction · Lucie Leguay **Récitante** · Élodie Fondacci

Ravel, Ma Mère l'Oye (conte musical à partir de 7 ans)
Une histoire d'Élodie Fondacci

Mercredi
20H
13
Décembre

Concert du Chœur

Chœur de l'Opéra national du Capitole de Toulouse

Programme communiqué ultérieurement sur notre site internet

Jeudi
20H
11
Janvier

Concert de musique de chambre

Musiciens de l'Orchestre national du Capitole

Programme communiqué ultérieurement sur notre site internet

Jeudi
20H
18
Avril

Concert symphonique

Direction · Frank Beermann **Violon** · Frank Peter Zimmermann

Brahms, Concerto pour violon en ré majeur, op.77
Brahms, Quatuor en sol mineur, op.25 orchestré par Arnold Schoenberg

Samedi
20H
4
Mai

Concert symphonique

Direction · Tarmo Peltokoski **Soprano** · Chen Reiss

Strauss, Quatre derniers Lieder
Bruckner, Symphonie n°9 en ré mineur, A. 124



Pour adhérer au

*Cercle
d'entreprises*

Écrivez-nous à contact@aida.asso.fr
ou appelez-nous au 05 61 63 62 63

05 61 63 62 63

contact@aida.asso.fr

WWW.AIDA.ASSO.FR

