

aïda

Association des mécènes
de l'Opéra et de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse

*S'engager pour
la musique vivante*

Saison
22 / 23

”

*La musique peut tout entreprendre,
tout oser et tout peindre
pourvu qu'elle charme et reste,
enfin et toujours, de la musique.*

Maurice Ravel

aïda

S'engager pour la musique vivante



Créée par un collectif d'entreprises souhaitant faire rayonner la ville rose au travers de la culture, Aïda a pour première mission de développer la renommée de l'Orchestre et l'Opéra national du Capitole de Toulouse.

Portée par ces ambitions, Aïda orchestre depuis trois décennies un rapprochement entre le monde culturel et le monde économique en réunissant artistes et mécènes autour de valeurs qui leur sont communes : l'excellence, le partage, l'ambition et le plaisir.

Aïda œuvre pour la musique vivante : pour qu'elle soit valorisée, partagée, qu'elle passionne et se propage au-delà de toutes les frontières.

*Trouvez la formule de mécénat
qui vous correspond*

Les Soirées Aïda

Le Cercle d'Entreprises

Les Soirées d'Exception

Les Billets Passion

La Soirée de Gala

Le Mécénat par Projet

Les projets éducatifs

Les projets artistiques

Les projets sociaux

Le Mécénat Solidaire



Engagez-vous !



Les Soirées **aïda**

- 1** : Le Cercle d'Entreprises
- 2** : Les Soirées d'Exception
- 3** : Les Billets Passion
- 4** : La Soirée de Gala



Les Soirées
aida

1 ● ● Le Cercle
d'Entreprises

Le Cercle d'Entreprises

Faites entrer la musique classique dans votre entreprise

Les niveaux d'adhésion du Cercle d'Entreprises

Soutenez l'Orchestre national du Capitole et ses musiciens en rejoignant le Cercle d'Entreprises d'Aïda ! Devenez mécène et bénéficiez d'une relation privilégiée avec l'orchestre et ses musiciens.

Six Soirées Aïda par an

Invitez vos clients ou vos collaborateurs à des concerts et proposez-leur des expériences musicales inédites. Bénéficiez d'un quota de places pour 5 concerts exclusifs et conviviaux, tout au long de la saison artistique, ainsi qu'un spectacle pour les enfants.

Des rencontres d'après-concerts

À l'issue des concerts Aïda, profitez d'une proximité inédite avec les artistes et les entreprises mécènes autour d'un cocktail convivial ; à la Halle aux grains ou dans des lieux prestigieux tels que le Palais Niel et la Préfecture de Région.

Une image d'excellence

Vous devenez mécène de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse : votre entreprise bénéficie de plus de visibilité sur le territoire en s'associant à l'Orchestre et son excellence ; votre logo sera valorisé sur les différents supports d'Aïda.

Une vie associative riche

Devenez adhérent Aïda et accédez à l'ensemble de sa vie associative : invitations à des conférences matinales autour des sujets du mécénat et de la musique, dîner annuel des adhérents, newsletters des adhérents et bien d'autres.

Une réduction fiscale avantageuse

Votre don vous permet une réduction fiscale de 60 % au titre de l'Impôt sur les Sociétés (IS), dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires HT. Retrouvez le coût réel d'une adhésion après déduction fiscale ci-contre.



DUO

4 000 € /an

dont 3 140 € de don
& 860 € de cotisation

*Coût réel après
réduction fiscale :*
2 116 € /an

Contreparties incluses
par concert :

20 places 2^{ème} catégorie

4 places 1^{ère} catégorie

2 places au parterre

2 places pour la
rencontre d'après-concert



CONCERTO

7 500 € /an

dont 5 940 € de don
& 1 560 € de cotisation

*Coût réel après
réduction fiscale :*
3 936 € /an

Contreparties incluses
par concert :

30 places 2^{ème} catégorie

8 places 1^{ère} catégorie

2 places au parterre

10 places pour la
rencontre d'après-concert



SYMPHONIE

19 700 € /an

dont 15 700 € de don
& 4 000 € de cotisation

*Coût réel après
réduction fiscale :*
10 280 € /an

Contreparties incluses
par concert :

60 places 2^{ème} catégorie

20 places 1^{ère} catégorie

2 places au parterre

22 places pour la
rencontre d'après-concert

Les Mécènes **aïda** du Cercle d'Entreprises

Les mécènes **SYMPHONIE**



Les mécènes **CONCERTO**



Les mécènes **DUO**

- Airbus Atlantic
- Akioh
- Alpine Toulouse
- Altij
- Ansamble
- Banque Populaire Occitane
- Belin Promotion
- BNP Paribas Région Occitanie
- Cabinet Arragon - Groupe Merlin
- Caisse d'Épargne Midi Pyrénées
- Capgemini Technology Services
- Cerfacs
- C.G.E.M.
- CIC Sud-Ouest
- Cimpa Groupe Sopra Steria
- Colas Territoire Ouest
- Collins Aerospace
- Crédit Municipal
- Crédit Mutuel Midi-Atlantique
- Crespy Groupe
- Dalkia
- Deloitte & Associés
- E.D.F. Délégation Régionale Occitanie
- Engie Solutions
- Envoi Insertion & Handicap
- Ethics Group
- Expleo
- Fonroga - Fondation Roland Garrigou pour la Culture & la Santé
- Groupe La Dépêche du Midi
- I.N.S.A. Toulouse
- Irdi Capital Investissement
- Kardham
- Letellier Architectes
- Liebherr Aerospace Toulouse
- Midisup
- OPNA
- Oppidea
- Palomba Réalisations
- Société Générale
- Spelem
- Spie batignolles malet
- Taillandier Architectes Associés
- Terre & Création
- Tisséo Ingénierie
- Tisséo Voyageurs
- Toulouse Événements
- Toulouse I.N.P.
- Toulouse School of Economics
- Transdev Occitanie
- Tridem Pharma
- Tunzini
- Université Paul Sabatier Toulouse III
- Val Software
- Veolia

Les Concerts **aïda**
du Cercle d'Entreprises



Vendredi

7

Octobre

20H

Concert de musique de chambre

Musiciens de l'Orchestre national du Capitole

Quatuor à cordes et hautbois
(Mozart, Britten, Chostakovich, Takemistu)

Jeudi

20

Octobre

20H

Concert symphonique

Direction · Tarmo Peltokoski
Violon · Chad Hoopes

Williams, The Lark Ascending
Korngold, Concerto pour violon en Ré majeur, op. 45
Chostakovitch, Symphonie n°5 en Ré mineur, op. 47

Dimanche

4

Décembre

15H

Concert pour les enfants

Direction · Alexandra Cravero
Chœur d'enfants et de jeunes · Éclats

Les Enfants du Levant, conte musical
(Musique d'Isabelle Aboulker, livret & paroles de Christian Eymery)

Vendredi

20

Janvier

20H

Concert symphonique

Direction · Gergely Madaras
Violon · Viktoria Mullova

Dohnányi, Symphonic Minutes, op. 36
Prokofiev, Concerto pour violon n°2
Bartók, Concerto pour orchestre, Sz. 116

Lundi

13

Mars

20H

Concert de musique de chambre

Musiciens de l'Orchestre national du Capitole

Mozart, Sérénade n°10 en Si bémol majeur, KV 361,
« Gran Partita »

Samedi

20

Mai

20H

Concert symphonique

Direction · Aziz Shokhakimov
Violon · Manon Galy

Brahms, Academic Festival Overture, op. 80
Saint-Saëns, Concerto pour violon n°3 en Si mineur
Dvořák, Symphonie n°9 en Mi mineur "Du Nouveau Monde", op. 95



Les Soirées
aïda

2 ● ● **Les Soirées
d'Exception**

Les Soirées d'Exception

Créez votre soirée privée inédite et sur-mesure

Les Formules des Soirées d'Exception

Créez votre Soirée d'Exception avec Aïda et proposez à vos invités un événement privé inoubliable et exclusif, lors d'un concert de l'Orchestre à la Halle aux grains et d'un Opéra ou d'un Ballet au Théâtre du Capitole.

Les meilleures places de la salle

Invitez vos clients ou vos collaborateurs à assister à un concert, un opéra ou un ballet prestigieux, depuis les meilleures places de la salle, côte-à-côtes.

Un événement sur-mesure

Bénéficiez d'un accueil personnalisé, d'un accès coupe-file à la salle et d'un placement exclusif. Choisissez le spectacle que vous préférez, le format d'événement qui vous convient et le nombre d'invités de votre choix pour un événement exceptionnel.

Un espace privatisé

Disposez d'un espace privatisé de la Halle aux grains lors d'une Soirée Orchestre pour un cocktail à la suite du concert. Lors d'une Soirée Opéra ou Ballet, c'est un salon du restaurant étoilé *Les Jardins de l'Opéra* qui vous est réservé pour une soirée sous le signe de l'excellence.

Des rencontres exclusives

Lors des Soirées d'Exception, le chef d'orchestre et/ou les solistes du spectacle vous rejoindront lors du cocktail, vous permettant ainsi d'échanger avec eux de façon privilégiée.

Soirée ORCHESTRE

à partir de

6000 € /soirée

Coût réel de la soirée
après réduction fiscale :

2 400 €

Contreparties incluses

Accueil personnalisé

Jusqu'à 20 places en
1^{ère} catégorie côte-à-côtes

Un cocktail privé dans une
loge de la Halle aux grains

La présence du chef
d'orchestre lors du cocktail
avec vous et vos invités

Soirée OPÉRA/BALLET

à partir de

325 € /invité

Coût réel après
réduction fiscale :

275 € /invité

Contreparties incluses

Accueil personnalisé

À partir de 20 places
Prestige côte-à-côtes

Un cocktail dans un salon
privatisé du restaurant
étoilé *Les Jardins de l'Opéra*

La rencontre avec les solistes et
artistes lors du cocktail avec
vous et vos invités

Pour créer votre événement sur-mesure, contactez-nous en écrivant à contact@aida.asso.fr ou en appelant le **05 61 63 62 63**.

aïda & l'Orchestre national du Capitole

Que soutient votre mécénat ?



Créée à l'initiative de plusieurs dirigeants d'entreprises souhaitant faire rayonner Toulouse au travers de son orchestre, Aïda s'engage dans la rayonnement, la diffusion et l'accès de la musique vivante à tous :

Actions audiovisuelles et radiophoniques

Les captations audiovisuelles et radiophoniques (Radio Classique, Mezzo, Medici.tv, etc.) sont financées avec le soutien du mécénat d'Aïda ; Radio Classique est partenaire d'Aïda depuis plus de 20 ans.

Discographie

Depuis sa création, l'Orchestre développe une importante discographie, favorisant la découverte du répertoire symphonique et d'œuvres rares. Aïda a participé au financement de plus de 50 enregistrements de l'ONCT.

Projets indépendants des musiciens

Les musiciens de l'ONCT entretiennent une excellence artistique qu'ils expriment également au travers de projets extérieurs à l'Orchestre. Projets de diffusion, de création ou de transmission : Aïda soutient jusqu'à 8 projets de musiciens par saison.

Tournées

L'ONCT est régulièrement invité sur les scènes les plus prestigieuses et a effectué de nombreuses tournées internationales avec le soutien d'Aïda : Allemagne, Autriche, Royaume-Uni, Pologne, Chine, Russie, Japon, Amérique du Sud, Corée du Sud, Taïwan, Arabie Saoudite, etc. participant ainsi au rayonnement de Toulouse et de son territoire.



Le mécénat d' aïda en quelques chiffres

35 ans d'engagement auprès de l'ONCT

100 tournées nationales et internationales financées

50 œuvres enregistrées sur CD et DVD

95 diffusions en direct sur Radio Classique

50 projets indépendants de musiciens accompagnés

20 concerts retransmis en live (en ligne) pendant les confinements



Les Soirées
aida

- 3** ● ● Les Billets
Passion
- 4** ● ● La Soirée
de Gala

Les Billets Passion

Plongez au cœur de la musique vivante dans des conditions exceptionnelles

Réservez des Billets Passion et accédez en priorité aux représentations lyriques et chorégraphiques pour toute la saison artistique de l'Opéra national du Capitole - même à la dernière minute !

Un accueil personnalisé

Réservez votre Billet Passion et nous vous accueillerons dans le Hall du Théâtre du Capitole directement le soir de la représentation. Venez l'esprit léger et sans avoir à attendre !

Les meilleures places garanties

Quel que soit le moment de votre réservation, en début de saison ou à la dernière minute, nous vous garantissons l'accès aux meilleures places de la salle en catégorie Prestige.

Un échange privilégié et convivial

Durant l'entracte, nous vous retrouverons autour d'une coupe de champagne en compagnie du Directeur Artistique ou du Directeur de la Danse de l'Opéra national du Capitole.

Un don pour le projet pédagogique

Votre Billet Passion comprend un don au profit du projet éducatif en cours de l'Opéra national du Capitole ; vous bénéficiez ainsi d'une réduction fiscale.

Dates et tarifs **des Billets Passions**

Opéras

150 €/personne

soit **125 €** après réduction fiscale

Rusalka

vendredi 14 octobre 2022

Les Noces de Figaro

vendredi 27 janvier 2023

Tristan et Isolde

mardi 7 mars 2023

La Traviata

vendredi 28 avril 2023

Le Viol de Lucrèce

vendredi 26 mai 2023

Mefistofele

vendredi 30 juin 2023

Ballets

100 €/personne

soit **76 €** après réduction fiscale

Roméo et Juliette

mercredi 2 novembre 2022

Don Quichotte

mardi 27 décembre 2022

Noir et Blanc

jeudi 23 mars 2023

Pour réserver un ou plusieurs Billets Passion, contactez-nous en écrivant à contact@aida.asso.fr ou en appelant le **05 61 63 62 63**.

La Soirée de Gala

*Un rendez-vous sensationnel incontournable
pour les amoureux de l'art lyrique*

Aïda et l'Opéra national du Capitole vous invitent à vivre une soirée extraordinaire à l'occasion d'une représentation d'opéra. Après avoir assisté à la représentation dans des conditions exceptionnelles, profitez d'un dîner de Gala aux côtés des solistes de la soirée ainsi que de personnalités de l'Opéra national du Capitole. Votre participation comporte également un don au profit du projet éducatif en cours.



Date et détails de la Soirée de Gala

Vendredi

La Bohème
de Giacomo Puccini

2
Décembre

20H

Tarif

250 €/personne

*Coût réel après
réduction fiscale :*

204 € (I.R.)

208 € (I.S.)



Un billet
en catégorie Prestige



Une coupe de
champagne à l'entracte



Un dîner gourmet et
gastronomique



La présence des solistes
de l'opéra au dîner



Un don pour le projet
éducatif de la saison

Pour réserver un ou plusieurs billets pour la Soirée de Gala,
contactez-nous en écrivant à contact@aida.asso.fr
ou en appelant le **05 61 63 62 63**.



aïda

Le Mécénat par projets

Les Projets Éducatifs

Les Projets Artistiques

Les Projets Sociaux

Les Projets Éducatifs

De grands projets pédagogiques à destination des jeunes

Les projets réalisés

Chaque saison, l'Opéra national du Capitole de Toulouse porte un programme éducatif à destination du jeune public. Écoliers, collégiens et lycéens sont bénéficiaires de ces grands projets, avec la volonté d'amener l'art lyrique dans leurs établissements lors d'actions "hors-les-murs" et de partager la musique vivante avec eux.

En vous engageant pour un projet éducatif :

- Participez à un projet pédagogique pour l'éveil culturel des plus jeunes.
- Associez votre entreprise et son image à un projet consacré à la jeunesse avec l'excellence de l'Opéra national du Capitole.
- Bénéficiez d'une visibilité et d'une relation privilégiée tout au long du projet en tant que mécène.
- Faites entrer l'opéra et la musique vivante dans votre entreprise avec des actions sur-mesure et inédites.

Les avantages fiscaux du mécénat d'entreprises

Soutenez le projet éducatif de l'Opéra national du Capitole et bénéficiez de contreparties exclusives et d'une réduction fiscale avantageuse. En devenant mécène Aïda, votre don vous permet une réduction fiscale de 60 % au titre de l'Impôt sur les Sociétés (IS), dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT.



DON de 15 000 € = 6 000 € après réduction fiscale
DON de 30 000 € = 12 000 € après réduction fiscale

Orphée

Orphée est un projet participatif mené sur une année d'apprentissage et de répétitions, conclu par 3 représentations sur la scène du Théâtre du Capitole. En coopération avec le rectorat, 80 enfants ont été sélectionnés et ont travaillé à l'élaboration du spectacle. Tout au long de l'année scolaire, ils ont été initiés au chant et à la danse et ont rencontré des professionnels pour ensuite expérimenter les disciplines et se les approprier.

La Péniche Offenbach

Opéra promenade d'une heure joué le long du Canal du Midi, entre Toulouse et Sète, la *Péniche Offenbach* a embarqué une équipe de jeunes artistes pour un périple traversant 3 départements et diffusant un spectacle lyrique festif dans des lieux éloignés de la culture. En amont, les équipes du projet ont présenté le spectacle dans les écoles des villages traversés et des ateliers participatifs ont été réalisés.

Le Bus Figaro

Le *Bus Figaro*, c'est un *Barbier de Séville* miniature pour concentrer l'action en une heure et en français, autour de quatre chanteurs et d'un accordéon. Spectacle itinérant, le *Bus Figaro* s'est déplacé dans les écoles, collèges et lycées du territoire. Un spectacle "hors-les-murs" à la rencontre des jeunes, dans les établissements et sur les places des villages pour faire découvrir et partager la brillante folie de Rossini.

Ils ont soutenus des projets éducatifs de l'Opéra national du Capitole



Devenez mécène ! Pour tout renseignement, contactez-nous en écrivant à contact@aida.asso.fr ou en appelant le 05 61 63 62 63.

Les Projets Artistiques

Soutenir la création et l'innovation artistique

Chaque saison, Aïda accompagne le Ballet du Capitole dans ses actions de rayonnement : création artistique, expériences innovantes, tournées régionales, nationales et internationales et ateliers de transmission organisés tout au long de la saison.

En vous engageant pour le Ballet du Capitole :

- Tissez une relation unique avec les danseurs et équipes du Ballet.
- Associez votre entreprise et son image à l'excellence du Ballet.
- Bénéficiez d'une visibilité et d'une relation privilégiée tout au long de la saison en tant que mécène.
- Faites entrer la danse et l'art chorégraphique dans votre entreprise avec des actions sur-mesure et inédites.

Les avantages fiscaux du mécénat d'entreprises

Soutenez le projet artistique du Ballet du Capitole et bénéficiez de contreparties exclusives et d'une réduction fiscale avantageuse. En devenant mécène Aïda, votre don vous permet une réduction fiscale de 60 % au titre de l'Impôt sur les Sociétés (IS), dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT.



DON de 15 000 € = 6 000 € après réduction fiscale
DON de 30 000 € = 12 000 € après réduction fiscale



Des créations artistiques innovantes

Dernières créations du Ballet du Capitole, *Toulouse-Lautrec* et *Toiles Étoiles*, sont des programmes plébiscités par la critique. Avec *Toulouse-Lautrec*, le spectacle est réinventé grâce à la technologie : pour la première fois, les spectateurs peuvent vivre un moment immersif, au milieu des artistes, grâce à des casques de réalité virtuelle. Pour *Toiles Étoiles*, trois chorégraphes de cultures chorégraphiques différentes s'emparent de trois rideaux de scène de Picasso reconstitués pour le spectacle et les mettent en scène.

Tournées

Le Ballet de l'Opéra national du Capitole affirme son dynamisme et son succès au cours d'une saison 22/23 où il proposera de nombreux rendez-vous en région, partout en France, mais aussi à l'international et dans de grands lieux culturels tels que les Chorégies d'Orange, le Liceu de Barcelone ou le Théâtre des Champs-Élysées.

Ateliers de transmission

En parallèle des spectacles et tournées, le Ballet du Capitole propose également plusieurs temps de partage. Les carnets de danse, démonstrations et débats commentés par des danseurs, chorégraphes et des artistes invités se déroulent avant chaque production de la saison. Plusieurs journées d'ateliers chorégraphiques "Osons danser" ouverts à tous dès dix ans sont aussi proposées tout au long de l'année, ainsi que des initiations à la danse lors de cours en présence des danseurs du Ballet.

Ils ont soutenus le Ballet du Capitole :



Devenez mécène du Ballet ! Pour tout renseignement, contactez-nous en écrivant à contact@aida.asso.fr ou en appelant le 05 61 63 62 63.

Les Projets Sociaux

Engagez-vous pour de grandes causes sociales

Tous les Matins d'Orchestre

TOUS LES MATINS D'ORCHESTRE

La musique comme instrument de bien-être et d'intégration sociale

L'Orchestre national du Capitole de Toulouse et Aïda, dans un souci de **faciliter l'accès à la musique classique auprès d'un public adulte en situation de handicaps mentaux et/ou physiques**, mettent en place des sessions musicales composées de **10 ateliers de musicothérapie**, d'une durée d'une heure chacun, animés par un **musicothérapeute** comprenant une invitation à une répétition de l'Orchestre du Capitole et un atelier visite de la Halle aux Grains.

Des sessions de musicothérapie adaptées

Chaque session est encadrée par le même musicothérapeute, réfléchi et élaborée en fonction des particularités du groupe et du degré de handicap. Le travail est réalisé en petit groupe, permettant de créer des liens et de mieux accompagner chaque personne. Ces sessions s'adressent à des petits groupes d'adultes réceptifs et ont pour objectif le maintien et le développement de l'expression, de la conscience, de l'estime de soi et de l'autonomie grâce aux éléments constitutifs de la musique : rythme, mélodie, tempo, timbres, nuances.

À la rencontre des bénéficiaires

Les sessions se déroulent à la Halle aux grains mais également dans les centres spécialisés des personnes (EHPAD, ESAT, foyers d'accueil...) qui mettent à disposition une salle dédiée permettant le bon déroulement des ateliers et disposant du matériel nécessaire à sa réalisation (chaises, fauteuils, tables, etc... selon leurs besoins).

Les handicaps pris en charge

Alzheimer, déficience intellectuelle, EHPAD, jeunes adultes IME, Parkinson, personnes cérébro-lésées, handicap physique, polyhandicap, troubles neurodéveloppementaux, troubles psychiques et psychiatriques (26 structures médico-sociales partenaires).



En tant qu'entreprise mécène, vous bénéficiez d'une réduction fiscale de 60% au titre de l'Impôt sur les Sociétés (IS), dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT. Vous pourrez en outre disposer de contreparties ; exemples de contreparties proposées dans le cadre du projet :

- Visibilité sur les supports de communication du projet
- Participation à des répétitions en présence des bénéficiaires des sessions
- Rencontre exclusive avec les artistes et les différents acteurs du projet
- Découverte privatisée de la Halle aux Grains et de ses coulisses
- Organisation d'événements au sein de l'entreprise en lien avec le projet



DON de 5 000 € = 2 000 € après réduction fiscale
DON de 20 000 € = 8 000 € après réduction fiscale

Devenez mécène ! Pour tout renseignement, contactez-nous en écrivant à contact@aida.asso.fr ou en appelant le 05 61 63 62 63.

Les Projets Sociaux

Engagez-vous pour de grandes causes sociales

L'Opéra dans les EHPAD

L'OPÉRA DANS LES EHPAD

Remettre de la gaieté dans le quotidien de nos aînés

L'Opéra national du Capitole souhaite poursuivre une action déjà enclenchée pendant la pandémie : faire venir le spectacle vivant directement dans les EHPAD. Cette relance du projet se fait en partenariat avec Forum Opéra et le soutien des mécènes d'Aïda. Plus que jamais, après une terrible période d'isolement, nous souhaitons remettre de la gaieté dans le quotidien de nos aînés.

A la rencontre des personnes âgées

Des artistes de l'Opéra national du Capitole iront se produire dans les EHPAD de la ville avec des chanteurs, des danseurs et des instrumentistes. Ces performances donneront lieu à des échanges entre les résidents et les artistes. Les premiers rendez-vous réalisés pendant la période de la pandémie avaient apporté beaucoup de joie aux résidents autant qu'aux artistes, ravis de partager leur art avec eux.

Des objectifs multiples

- Faciliter l'accès à la musique classique auprès d'un public âgé et empêché en amenant le spectacle vivant à eux
- Rencontres personnalisées avec des artistes professionnels
- Améliorer le quotidien des résidents d'EHPAD et l'inclusion sociale
- Diffuser la musique vivante "hors-les-murs" et la rendre plus accessible
- Développer le plaisir de l'écoute musicale des résidents d'EHPAD

Les bienfaits reconnus de la musique

- Développement des moyens cognitifs comme l'attention et la mémoire
- Libération de dopamine permettant de lutter contre la dépression
- Oubli de l'état de fatigue et mobilisation de plusieurs sens
- Amélioration du sommeil et de la relaxation
- Sensations de bien-être et émotions positives



En tant qu'entreprise mécène, vous bénéficiez d'une réduction fiscale de 60% au titre de l'Impôt sur les Sociétés (IS), dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT. Vous pourrez en outre disposer de contreparties ; exemples de contreparties proposées dans le cadre du projet :

- Visibilité sur les supports de communication du projet
- Participation à un spectacle dans un des EHPAD bénéficiaire
- Rencontre exclusive avec les artistes et les différents acteurs du projet
- Découverte privatisée du Théâtre du Capitole et de ses coulisses
- Organisation d'événements au sein de l'entreprise



DON de 5 000 € = 2 000 € après réduction fiscale
DON de 20 000 € = 8 000 € après réduction fiscale

Devenez mécène ! Pour tout renseignement, contactez-nous en écrivant à contact@aida.asso.fr ou en appelant le 05 61 63 62 63.



3 • Le Mécénat Solidaire

*Engagez-vous à nos côtés
pour ouvrir la musique à tous !*

Mécénat Solidaire

Ouvrons
la musique à tous



Original et novateur, le projet du Mécénat Solidaire a été imaginé par Aïda pour répondre à deux grands enjeux de notre temps que sont l'accessibilité à l'art et la médiation culturelle.

Ce projet a pour ambition de partager la musique classique avec tous les publics, en collaboration avec plusieurs associations, structures sociales, et acteurs culturels toulousains : *jeune public, publics issus de quartiers éloignés géographiquement et socialement, personnes en situation de rupture, personnes fragiles, malades, incarcérées, etc.* ; ces derniers n'ayant pas toujours accès à la musique classique et ne se considérant souvent pas légitimes.

Aïda porte ainsi un projet inédit, à destination de tous les publics, en incitant les artistes à partager leur passion auprès du plus grand nombre.

Venir à un concert...

Pour faire découvrir la musique, nous invitons les groupes bénéficiaires pour des concerts de musique classique (à la Halle aux grains, à St-Pierre-des-Cuisines, etc.). Une attention particulière est portée aux programmes des concerts sélectionnés afin qu'ils soient les plus accessibles possibles.

...avec une médiation personnalisée en amont

En s'adaptant aux publics concernés et aux spécificités de leur environnement, Aïda organise une médiation sur-mesure adaptée pour chaque groupe :

- **une rencontre avec un ou des artistes**, avec un temps d'échange, de questions-réponses et de la musique.
- **une initiation** à l'histoire de la musique classique, au répertoire, avec la présentation du concert, des instruments et des artistes.
- **une visite guidée personnalisée de la Halle aux grains** et de ses coulisses, avec des détails historiques, anecdotes sur l'orchestre et des détails techniques pour les publics concernés.



Les mécènes du Mécénat Solidaire



Mécénat Solidaire

Ouvrons
la musique à tous



Les partenaires artistiques

Les clefs
de
Saint-Pierre



▲ Médiation pour les étudiants de l'ISCOM avec Chi-Yuen Cheng, Benoît Hui, Joséphine Poncelin, Mylène Poulard et Floriane Tardy.



Quatuor Âgon



Quintette Promenade



Quatuor Séléné



Les Sacqueboutiers

Les structures actuellement bénéficiaires **du Mécénat Solidaire**

CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE
COLLÈGE ROSA PARKS
COURS LES CONSTELLATIONS
LES COMPAGNONS DU DEVOIR
ÉCOLE FRANÇOISE HÉRITIER
ISCOM TOULOUSE
LYCÉE AIRBUS
REGIE DE QUARTIER DESBALS SERVICE
TÉLÉMAQUE
TOPOPHONE

Mécénat Solidaire

Ouvrons
la musique à tous

MERCI
POUR
ce
Moment

Nous sommes allés à la Halle aux grains écouter un concert [...]. Après l'entracte, la symphonie qui suivait était ma préférée parce que je la connaissais déjà, je l'avais écoutée dans un dessin animé. J'ai reconnu les instruments du concert. Je voulais les essayer tous. Puis je suis rentrée chez moi et je me suis endormie avec un beau souvenir.

Extraits de la lettre envoyée par *Sirine* élève au Cours des Constellations, ayant assisté à des concerts de musique classique grâce au Mécénat Solidaire.



▲ Mécénat Solidaire en mai 2022 avec le Cours les Constellations : médiation avec un musicologue à l'école avant le concert du soir avec les élèves, l'équipe pédagogique et les parents ; rencontre avec les musiciens après le concert et même test d'un instrument particulier !



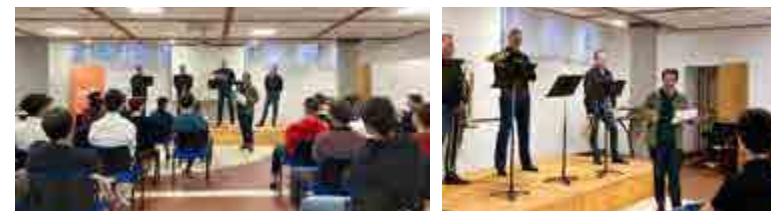
Médiations à la Halle aux grains avec les artistes, avant les concerts. Ici, médiations avec Aurélien Gignoux, Mélanie Laurent, Joséphine Poncein et Julien Martineau ▶



Médiation au Lycée Airbus avec un quatuor à cordes ▶



Conférence d'un luthier chez les Compagnons du Devoir avec des musiciens de l'ONCT ▶



Médiation avec 5 musiciens de l'ONCT dans les locaux de l'ISCOM et les étudiants devant l'auditorium St-Pierre-des-Cuisines avant le concert ▶





4 Informations Pratiques

Partenaires et contacts

Partenaires



ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
CLEFS DE SAINT-PIERRE
CUIVRES EN PAYS BASQUE
FESTIVAL DE TOULOUSE
MASTERCLASS STYLEVIVE

PALAIS NIEL
PRÉFECTURE DE LA HAUTE-GARONNE

GROUPE LA DÉPÊCHE DU MIDI
LA TRIBUNE
RADIO CLASSIQUE
RELIEFDOC

C&N TRAITEUR
LA BRASSERIE DE L'OPÉRA
LES JARDINS DE L'OPÉRA

Contacts & actualités



Par téléphone au **05 61 63 62 63**

Par e-mail en écrivant à **contact@aida.asso.fr**

Par courrier en écrivant à l'adresse
**Association Aïda
Halle aux Grains
Place Dupuy
31000 Toulouse**

Sur internet en visitant **www.aida.asso.fr**

En nous suivant sur les réseaux sociaux :



L'équipe de l'association

Délégué général

Vincent LAUGA
vincent.lauga@aida.asso.fr

Chargée de mécénat

Carla DI GUARDIA
carla.diguardia@aida.asso.fr



Crédits iconographiques

PP. 4, 6, 8, 14, 16, 26, 32-33, 45-46 : Romain Alcaraz
PP. 19, 36, 39, 41-43 : Carla Di Guardia
PP. 4, 20, 22 : Cosimo Mirco Magliocca
PP. 26, 30-31 : David Herrero - PP. 26, 28 : Patrice Nin
P. 25 : Valérie Mazarguil - P. 33 : Maria Moro-Alvarez - P.47 : Romain Peli

Direction de la publication
VINCENT LAUGA

Textes
CARLA DI GUARDIA et VINCENT LAUGA

Mise en page et réalisation
CARLA DI GUARDIA

Impression
RELIEFDOC

Association loi 1901 déclarée le 03.11.1988 (J.O. du 09.10.1988)
N° SIRET : 351 126 214 © Association Aida 2022

Pour partager et soutenir la musique vivante,

Rejoignez-nous !



aïda

Association des mécènes
de l'Opéra et de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse

NOUS CONTACTER

*Halle aux Grains
Place Dupuy
31000 Toulouse*

05 61 63 62 63
contact@aida.asso.fr

WWW.AIDA.ASSO.FR

